

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Yeni Türk Edebiyatı V	
Ders Kodu / Course Code	TDE-331	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Örnek metinlerden (şiir, roman ve hikaye) hareketle, II. Meşrutiyet'ten sonra ortaya çıkan edebi hareketlere (Fecr-i Ati ve Genç Kalemler gibi) ait bilgiler vererek Modern Türk Edebiyatı'nın 1908-1923 yılları arasındaki gelişimi, tarihî, fikrî, siyasî ve sosyal zemini hakkında bilgi vermek.	To introduce the progress of Modern Turkish Literature between 1908 and 1923.
İçeriği / Content	II. Meşrutiyet'ten sonra ortaya çıkan edebi hareketler hakkında genel bilgiler verilip bunlardan Fecr-i Aticiler ve Genç Kalemler üzerinde durulur; Ahmet Haşim, Mehmet Emin, Ziya Gökalp, Ömer Seyfettin, Halide Edip, Ahmet Hikmet ve Rıza Tevfik'ten seçilmiş metinler (şiir, hikâye ve roman) tahlil edilir.	The course introduces students to Fecr-i Ati and Milli Edebiyat (The National Literature) schools. It focuses on the main representatives of these schools in prose and verse such as Ahmet Haşim, Mehmet Emin, Ziya Gökalp, Ömer Seyfettin, Halide Edip, Ahmet Hikmet and Rıza Tevfik. It also tries to shows the influences of Western literary movements in Turkish Literature during this period.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Akyüz, Kenan: Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri, İst. 2001, Nihat Sami Banarlı: Türk Edebiyatı Tarihi, İst. 1971, Büyük Türk Klasikleri, C.10-11-12, Bilge Ercilasun: Servet-i Fünûn'da Edebî Tenkid, Ank. 1983	TEXT BOOKS: Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923), İnkılap Kitabevi; Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi; Hüseyin Tuncer, Tanzimat Devri Türk Edebiyatı, Ders Kitapları A.Ş.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Murat KACIROĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Caner SOLAK.	Prof. Dr. Murat KACIROĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Caner SOLAK.

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Modern Türk Edebiyatı'nın 1908-1923 yılları arasında geçirdiği değişim süreçleri bilir.	To have knowledge of the progress of Modern Turkish Literature between 1908 and 1923.
2	Dönemin siyasi atmosferinin kültür, düşünce ve sanat hayatına etkisini yorumlar.	To have knowledge of the new things that came from the West to Modern Turkish Literature between 1908 and 1923
3	Modern Türk Edebiyatı'nın bu evresinde edebiyatımıza giren yeniliklerin (şekil, muhteva ve edebî tür olarak) neler olduğunu bilir.	To have knowledge of terminologies of literary form, the role of stylistics in 20th century criticism, and the evolution of literary styles
4	Modern Türk Edebiyatı alanında araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerisi kazanır.	To have knowledge of conducting projects in the field of modern Turkish literature.
5	Modern Türk Edebiyatı'yla ilgili bilgilere internet ve kütüphaneleri kullanarak ulaşabilme yeteneği kazanır.	To have a wide knowledge of modern Turkish literature.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	II. Meşrutiyet'in ilanıyla ortaya çıkan fikir hareketleri (Osmanlıcılık, Batıcılık, Türkçülük ve İslamcılık)		
	The ideological movements after II. Meşrutiyet.		
2	II. Meşrutiyet'in ilanıyla ortaya çıkan edebi hareketler hakkında genel bilgiler		
	The general characteristics of the literary movements at this time.		
3	Fecr-i Ati Topluluğu.		
	The literary movement of Fecr-i Ati.		
4	Ahmet Haşim'in sanat hayatı ve poetikası.		
	The poet Ahmet Haşim and his literary perspective.		
5	Ahmet Haşim'in "Bir Günün Sonunda Arzu" adlı şiirinin tahlili.		
	The analysis of of Ahmet Haşim's "Bir Günün Sonunda Arzu".		
6	Ahmet Haşim'in "O Belde" adlı şiirinin tahlili.		
	The analysis of of Ahmet Haşim's "O Belde".		

7	Ahmet Haşım'ın "Yollar" ve "Geldin" adlı şiirlerinin tahlili.		
	The analysis of of Ahmet Haşım's "Yollar" and "Geldin".		
8	Ahmet Hikmet Müftüoğlu'nun Gönül Hanım romanı ile Halide Edip'in Yeni Turan adlı romanının tahlili.		
	The analysis of Ahmet Hikmet Müftüoğlu's Gönül Hanım and Halide Edip's Yeni Turan.		
9	Ömer Seyfettin'in hikâyeciliği ve "Bahar ve Kelebekler" adlı hikâyesinin tahlili.		
	The analysis of Ömer Seyfettin's short story: Bahar ve Kelebekler.		
10	Mehmet Emin Yurdakul'un sanat anlayışı ile onun "Benim Şiirlerim" ve "Biz Nasıl Şiir İsteriz?" adlı şiirlerinin tahlili.		
	The literary life of Mehmet Emin Yurdakul and some examples from his poems: "Benim Şiirlerim" and "Biz Nasıl Şiir İsteriz?".		
11	Ziya Gökalp'in sanat anlayışı ile onun "Vatan", "Turan" ve "Lisan" şiirlerinin tahlili.		
	The literary life of Ziya Gökalp and some examples from his poems: "Vatan", "Turan" and "Lisan".		
12	Rıza Tevfik Bölükbaşı'nın sanat anlayışı ile onun "Şam-ı Gariban" ve "Uçun Kuşlar" şiirlerinin tahlili.		
	The literary life of Rıza Tevfik Bölükbaşı and some examples from his poems: "Şam-ı Gariban" and "Uçun Kuşlar".		
13	Halide Edip'in Handan romanının tahlili.		
	Analysis of Halide Edip's Handan novel		
14	Halide Edip'in Handan romanının tahlili.		
	Analysis of Halide Edip's Handan novel		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Ev Ödevi / Homework	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Quiz / Quiz	1	2,00	2,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Tartışma / Discussion	14	2,00	28,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	14	2,00	28,00
Okuma / Reading	7	3,00	21,00
Ev Ödevi / Homework	7	3,00	21,00
Toplam / Total:	59	18,00	145,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 145,00/30,00 = 4,83 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 145,00 / 30,00 = 4,83 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Modern Türk Edebiyatı'nın 1908-1923 yılları arasında geçirdiği değişim süreçleri bilir. / To have knowledge of the progress of Modern Turkish Literature between 1908 and 1923.	2	1	5	2	4	3	3	1	1	3	3	2	2	2	1
2.Dönemin siyasi atmosferinin kültür, düşünce ve sanat hayatına etkisini yorumlar. / To have knowledge of the new things that came from the West to Modern Turkish Literature between 1908 and 1923	2	1	5	2	4	3	3	1	1	3	3	2	2	3	1
3.Modern Türk Edebiyatı'nın bu evresinde edebiyatımıza giren yeniliklerin (şekil, muhteva ve edebî tür olarak) neler olduğunu bilir. / To have knowledge of terminologies of literary form, the role of stylistics in 20th century criticism, and the evolution of literary styles	2	1	4	2	4	4	3	1	1	3	3	2	2	3	1
4.Modern Türk Edebiyatı alanında araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerisi kazanır. / To have knowledge of conducting projects in the field of modern Turkish literature.	2	1	4	2	4	4	3	1	1	3	3	2	2	3	1
5.Modern Türk Edebiyatı'yla ilgili bilgilere internet ve kütüphaneleri kullanarak ulaşabilme yeteneği kazanır. / To have a wide knowledge of modern Turkish literature.	2	1	4	2	4	4	3	1	1	3	3	2	2	3	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Bitirme Tezi II	
Ders Kodu / Course Code	TDE-410	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Lisans öğrencilerinin belirleyecekleri bir konuda araştırma teklifi hazırlayacak donanımına sahip olmaları için gerekli çalışmalar yaptırılacaktır.	Students are going to make necessary studies in order to having enough equipment for preparing research proposal in a subject that they are going to determine.
İçeriği / Content	Türk Dili ve Edebiyatı alanında yaptırılan bilimsel araştırmalar.	To provide students being informed about scientific researches in Turkish Language and Literature field. Students themselves are going to make scientific researches.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Gökçe, Orhan, 2003. Bilimsel Araştırma Teknikleri, ss.128, Özgü Yay., Konya. Day, R. 2004. Bilimsel makale nasıl yazılır, nasıl yayımlanır?, ss.233, Tübitak Yay., Ankara. Ali Şimşek- H. Şimşek, Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri (4. Baskı), Seçkin Yayınevi, Ankara. J. Barzun- H. F. Graff, Modern Araştırmacı, TÜBİTAK, Ankara. H. Seyidoğlu, Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, (8. Baskı), İstanbul.	Gökçe, Orhan, 2003, Bilimsel Araştırma Teknikleri, ss.128, Özgü Yay., Konya. Day, R. 2004, Bilimsel makale nasıl yazılır, nasıl yayımlanır?, ss.233, Tübitak Yay., Ankara. Ali Şimşek- H. Şimşek, Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri (4. Baskı), Seçkin Yayınevi, Ankara. J. Barzun- H. F. Graff, Modern Araştırmacı, TÜBİTAK, Ankara. H. Seyidoğlu, Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, (8. Baskı), İstanbul.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Bölüm Öğretim Üyeleri	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Araştırma sorusu/konusu tespit edebilme.	To determine research topic.
2	Konusu ile ilgili kaynakları tanıyabilme.	To know materials about that topic.
3	Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki araştırma yöntemlerinden en az birisini kullanabilme.	To use at least two research method about Turkish Language and Literature
4	Konusu ile ilgili alansal çalışmaları yapabilme.	To study in the field about your topic.
5	Araştırma sonuçlarını raporlayabilme.	To raport search result.
6	Kaynakları bilimsel etik doğrultusunda kullanabilme.	To use materials proper to academic morality.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Araştırma yapma nedenleri.		
	The reason of searching.		
2	Araştırma konusu belirleme.		
	To define search topic.		
3	Belirlenen konunun sınırlandırılması.		
	To classificate determinated topic.		
4	Araştırma sorularının tespiti.		
	To determine search topic.		
5	Hipotez geliştirme.		
	To develop hypothesis.		
6	Literatür taraması.		
	Literature search.		
7	Literatür özeti.		
	Literature abstract.		

8	Literatür analizi.		
	Analysis of literature.		
9	Yaygın referans gösterme metotları.		
	Methods of indicate general referances.		
10	Referans kullanmada etik konular.		
	Ethic topics of using references.		
11	Alan çalışması hazırlıkları.		
	The preparation for field working.		
12	Araştırma objeleri ile ilgili etik konular.		
	Search subjects and interested ethic topics.		
13	Uygun araştırma dizaynı.		
	Design of proper searching.		
14	Araştırma teklif taslağı yazma.		
	Searching proposal schema.		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Quiz / Quiz	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		DDS

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	2,00	4,00
Final Sınavı / Final Examination	2	2,00	4,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	5,00	70,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	2,00	10,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	2,00	10,00
Toplam / Total:	56	17,00	154,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 154,00/30,00 = 5,13 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 154,00 / 30,00 = 5,13 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Araştırma sorusu/konusu tespit edebilme. / To determine research topic.	4	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1
2.Konusu ile ilgili kaynakları tanıyabilme. / To know materials about that topic.	5	1	1	2	5	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2
3.Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki araştırma yöntemlerinden en az birisini kullanabilme. / To use at least two research method about Turkish Language and Literature	4	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	2
4.Konusu ile ilgili alansal çalışmaları yapabilme. / To study in the field about your topic.	4	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	2
5.Araştırma sonuçlarını raporlayabilme. / To raport search result.	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5
6.Kaynakları bilimsel etik doğrultusunda kullanabilme. / To use materials proper to academic morality.	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Çağdaş Türk Lehçeleri	
Ders Kodu / Course Code	TDE-436	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencileri Azerbaycan Türkçesinin edebî metinlerini okuyup anlayacak ve gerektiğinde dil bakımından inceleyecek yeterliliğe ulaştırmak.	To translate students to ability and competence of critical reading on Azerbaijan Turkish literal texts.
İçeriği / Content	Azerbaycan Türkleri hakkında bilgi, bu şivenin Türk dili içindeki yeri, şivenin dil özelliklerinin örnek edebî metinlerde gösterilmesi, metinlerin Türkiye Türkçesine aktarılması.	Knowledge about Azerbaijan Turks, the location of Azerbaijan Turkish dialects on other Turk dialects. Displaying this dialect's grammatical speciliaties on sample literal texts. Translation this texts to Turkey Turkish.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. Ahmet Buran; Ercan Alkaya, Çağdaş Türk Lehçeleri, Akçağ Yay., Ankara 2001. 2. Muharrem Ergin, Azeri Türkçesi, Ebru Yay., İstanbul 1981. 3. Seyfettin Altaylı, Azerbaycan Türkçesi Sözlüğü I-II, MEB Yay., İstanbul 1984. 4. Sonel Bosnalı, İran Azerbaycan Türkçesi, Kebikeç Yay., İstanbul 2007. 5. M. Şehriyar, Haydar Baba'ya Selam, (Hazırlayan: Dursun Yıldırım), TDK Yay., Ankara 2002.	1. Ahmet Buran; Ercan Alkaya, Çağdaş Türk Lehçeleri, Akçağ Yay., Ankara 2001. 2. Muharrem Ergin, Azeri Türkçesi, Ebru Yay., İstanbul 1981. 3. Seyfettin Altaylı, Azerbaycan Türkçesi Sözlüğü I-II, MEB Yay., İstanbul 1984. 4. Sonel Bosnalı, İran Azerbaycan Türkçesi, Kebikeç Yay., İstanbul 2007. 5. M. Şehriyar, Haydar Baba'ya Selam, (Hazırlayan: Dursun Yıldırım), TDK Yay., Ankara 2002.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Uğur Uzunkaya	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Azerbaycan Türkçesinin Türk dili tarihi içindeki yerini bilir.	To Know the location of Azerbaijan Turkish dialects on Turkish languages history.
2	Azerbaycan Kiril ve Latin alfabelerini öğrenir.	To teach Azerbaijan Turkish alphabets (Kril and Latin).
3	Azerbaycan Türkçesinin ses özelliklerini bilir.	To know Phonetic rules of Azerbaijan Turkish.
4	Azerbaycan Türkçesinin şekil özelliklerini bilir.	To know Morphologic rules of Azerbaijan Turkish.
5	Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterir.	To express grammatical studies on sample literal Turkmen Turkish texts (Chosen verse texts: Poem, epic etc.).

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	Azerbaycan Türkçesinin Türk dili tarihi içindeki yeri, Azerbaycan Kiril ve Lâtin alfabelerinin öğretilmesi		
	The location of Azerbaijan Turkish dialects on Turkish languages history. To teach Azerbaijan Turkish alphabets (Kril and Latin)		
2	Azerbaycan Türkçesinin ses özellikleri		
	Phonetic rules of Azerbaijan Turkish		
3	Azerbaycan Türkçesinin ses özellikleri		
	Phonetic rules of Azerbaijan Turkish		
4	Azerbaycan Türkçesinin ses özellikleri		
	Phonetic rules of Azerbaijan Turkish		
5	Azerbaycan Türkçesinin şekil özellikleri		
	Morphologic rules of Azerbaijan Turkish		
6	Azerbaycan Türkçesinin şekil özellikleri		
	Morphologic rules of Azerbaijan Turkish		

7	Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterilmesi		
	Grammatical studies on sample literal Azarbaijan Turkish texts (Chosen prose texts: Novel, story, tale, anecdote etc.)		
8	Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterilmesi		
	Grammatical studies on sample literal Azarbaijan Turkish texts (Chosen prose texts: Novel, story, tale, anecdote etc.)		
9	Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterilmesi		
	Grammatical studies on sample literal Azarbaijan Turkish texts (Chosen prose texts: Novel, story, tale, anecdote etc.)		
10	Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterilmesi		
	Grammatical studies on sample literal Azarbaijan Turkish texts (Chosen prose texts: Novel, story, tale, anecdote etc.)		
11	Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterilmesi		
	Grammatical studies on sample literal Azarbaijan Turkish texts (Chosen prose texts: Novel, story, tale, anecdote etc.)		
12	Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterilmesi		
	Grammatical studies on sample literal Azarbaijan Turkish texts (Chosen prose texts: Novel, story, tale, anecdote etc.)		
13	Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterilmesi		
	Grammatical studies on sample literal Azarbaijan Turkish texts (Chosen prose texts: Novel, story, tale, anecdote etc.)		
14	Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterilmesi		
	Grammatical studies on sample literal Azarbaijan Turkish texts (Chosen prose texts: Novel, story, tale, anecdote etc.)		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	70
Ev Ödevi / Homework	1	30
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	DDS	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Quiz / Quiz	1	2,00	2,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Tartışma / Discussion	14	2,00	28,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	14	2,00	28,00
Okuma / Reading	7	3,00	21,00
Ev Ödevi / Homework	7	3,00	21,00
Toplam / Total:	59	17,00	131,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 131,00/30,00 = 4,37 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 131,00 / 30,00 = 4,37 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Azerbaycan Türkçesinin Türk dili tarihi içindeki yerini bilir. / To Know the location of Azerbaijan Turkish dialects on Turkish languages history.	1	5	1	4	5	1	5	1	1	1	1	1	4	5	1
2.Azerbaycan Kiril ve Latin alfabelerini öğrenir. / To teach Azerbaijan Turkish alphabets (Kril and Latin).	1	5	1	4	5	1	4	1	1	1	1	1	5	3	1
3.Azerbaycan Türkçesinin ses özelliklerini bilir. / To know Phonetic rules of Azerbaijan Turkish.	1	4	1	4	5	1	4	1	1	1	1	1	4	4	1
4.Azerbaycan Türkçesinin şekil özelliklerini bilir. / To know Morphologic rules of Azerbaijan Turkish.	1	5	1	4	5	1	5	1	1	1	1	1	4	4	1
5.Azerbaycan Türkçesinin özelliklerinin seçilmiş roman, hikâye, masal, fıkra vb. düz yazı metinleri üzerinde gösterir. / To express grammatical studies on sample literal Turkmen Turkish texts (Chosen verse texts: Poem, epic etc.).	1	4	1	4	4	1	4	1	1	1	1	1	4	4	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Eski Türk Edebiyatı VIII	
Ders Kodu / Course Code	TDE-422	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	19. yüzyıl Divan edebiyatı geleneğinin metin tahlilleri ve edebiyat tarihi bilgileriyle desteklenmesi, karşılaştırmalı yorumlarla sanat eserini değerlendirme becerisinin kazandırılması.	To support 19th century Divan literature tradition with text analysis and literary history knowledge, to gain the ability to evaluate the work of art with comparative interpretations.
İçeriği / Content	19. yüzyılın tarihi, sosyo-politik görünümü, dönem divan edebiyatının özellikleri. Dönemin şairleri, hayatları ve eserleri.	History of the 19th century, socio-political view, characteristics of the period divan literature. Poets, lives and works of the period.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1.Tanpınar, Ahmet Hamdi, 19uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1997. 2.Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 2001. C.2 3.Büyük Türk Klasikleri, İstanbul, 2004. C.8. 4.Şentürk, Ahmet Atilla-Kartal, Ahmet, Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 2004. 5.Beyzâdeoğlu, Süreyya Ali, Sünbülzâde Vehbi- Lutfiyye (Metin tespiti, özet, yorum ve açıklamalar), İstanbul, 2004.	1.Tanpınar, Ahmet Hamdi, 19uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 1997. 2.Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 2001. C.2 3.Büyük Türk Klasikleri, İstanbul, 2004. C.8. 4.Şentürk, Ahmet Atilla-Kartal, Ahmet, Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, 2004. 5.Beyzâdeoğlu, Süreyya Ali, Sünbülzâde Vehbi- Lutfiyye (Metin tespiti, özet, yorum ve açıklamalar), İstanbul, 2004.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	19. yy. Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir.	19. century. Learns the history of classical Turkish literature.
2	19 yy. Türk dünyası edebiyatı tarihini öğrenir	The 19th century. The world learns the history of Turkish literature.
3	Biyografi bilgisi edinir.	Biography acquires knowledge.
4	Edebi Metinleri tespit eder.	Literary texts are detected.
5	Edebi metinleri inceler.	Examines literary texts

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	19. yüzyıl tarih ve edebiyatına genel bakış.		
	Overview of 19th century history and literature.		
2	Dönemin önemli şairleri ve Encümen-i Şuara		
	Important poets and Encümen-i Şuara		
3	Vâsîf, hayatı, sanatı, eserleri		
	Vâsîf, his life, art and works		
4	Vâsîf, Divan'ından örnek metinler		
	Sample texts from Vâsîf, Divan		
5	İzzet Molla, hayatı, sanatı, eserleri		
	İzzet Molla's life, art and works		
6	İzzet Molla, Mihnnet-keşan		
	İzzet Molla, Mihnnet-keşan		
7	Ara sınav		
	Mid-term exam		

8	Aynı		
	Aynı		
9	Leyla Hanım		
	Leyla Hanım		
10	Şeref Hanım		
	Şeref Hanım		
11	Leskofçalı Galip		
	Leskofçalı Galip		
12	Yenişehirli Avni		
	Yenişehirli Avni		
13	Hersekli Arif Hikmet Bey		
	Hersekli Arif Hikmet Bey		
14	Dönem sonu sınavı		
	Final exam		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	60
Quiz / Quiz	1	40
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	DDS	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4,00	4,00
Final Sınavı / Final Examination	1	4,00	4,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2,00	28,00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	14	1,00	14,00
Ev Ödevi / Homework	14	2,00	28,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	14	1,00	14,00
Okuma / Reading	14	2,00	28,00
Toplam / Total:	72	16,00	120,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 120,00/30,00 = 4,00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 120,00 / 30,00 = 4,00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.19. yy. Klasik Türk edebiyatı tarihini öğrenir. / 19. century. Learns the history of classical Turkish literature.	5	1	1	4	2	3	5	3	1	3	2	2	1	3	1
2.19 yy. Türk dünyası edebiyatı tarihini öğrenir / The 19th century. The world learns the history of Turkish literature.	5	1	1	5	3	3	5	3	1	3	2	2	1	3	1
3.Biyografi bilgisi edinir. / Biography acquires knowledge.	5	1	2	4	3	3	5	2	1	2	2	2	2	2	1
4.Edebi Metinleri tespit eder. / Literary texts are detected.	5	1	1	4	3	3	5	3	1	3	2	1	2	2	1
5.Edebi metinleri inceler. / Examines literary texts	5	1	1	5	2	2	5	3	1	4	2	2	3	3	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Türk Halk Edebiyatı VI	
Ders Kodu / Course Code	TDE-444	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk tiyatrosunun gelişimini örnek metin analizleri ile öğretmek	Teaching the development of Turkish theatre with the analysis of sample texts.
İçeriği / Content	Türk tiyatrosunu oluşturan etmenler ve kültürel kaynaklar hakkında bilgi verilmesi. Türk Tiyatro Gelenekleri hakkında bilgi verilmesi(Köylü Tiyatrosu Geleneği; Halk Tiyatrosu Geleneği; Saray Tiyatrosu Geleneği; Batı Tiyatrosu Geleneği) Geleneksel Türk Tiyatrosunun özellikleri ile tanıtılması (Köy seyirlik oyunları, kaynakları) Halk tiyatrosunun genel görünümünün tesbit edilmesi (Hokkabaz, Çengiler, köçekler, curcunabazlar, Meddah, Kukla, Gölge oyunu, Orta oyunu)	Giving information about elements and cultural elements of Turkish theatre. Giving information about the Turkish theatre customs.(customs of peasant,public,palace and west theatre) The introduction of traditional theatre with its characteristics.(Peasant theatres and sources) the determination of the general profile of the public theatre (illusionist,belly dancer,dancer boy,public storyteller,puppet,shadow place,theatre in the round and curcunabaz)
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Akın, Niyazi, 1989; Türk Tiyatro Tarihi, İstanbul Pignarra, Robert, 1988; Tiyatro Tarihi, İstanbul And, Metin, 1969; Geleneksel Türk Tiyatrosu, Ankara	1- Akın, Niyazi, 1989; Türk Tiyatro Tarihi, İstanbul 2- Pignarra, Robert, 1988; Tiyatro Tarihi, İstanbul 3- And, Metin, 1969; Geleneksel Türk Tiyatrosu, Ankara
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi M. Emin ALTINIŞIK	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk tiyatrosunu oluşturan etmenler ve kültürel kaynaklar hakkında bilgi verir.	Giving information about and cultural elements of Turkish theatre.
2	Türk Tiyatro Gelenekleri hakkında bilgi verilir. (Köylü Tiyatrosu Geleneği; Halk Tiyatrosu Geleneği; Saray Tiyatrosu Geleneği; Batı Tiyatrosu Geleneği)	Giving information about the Turkish theatre customs. (customs of peasant, public, palace and western theatre)
3	Geleneksel Türk Tiyatrosunu özellikleri ile tanır. (Köy seyirlik oyunları, kaynakları)	The introduction of traditional theatre with its characteristics. (Peasant theatre and sources)
4	Halk tiyatrosunun genel görünümünün tespit eder.	The determination of the general profile of the public theatre.
5	Hokkabaz, Çengiler, köçekler, curcunabazlar, Meddah, Kukla, Gölge oyunu, Orta oyunu.	Illusionist, belly dancer, dancer boy, public storyteller, puppet, shadow play, theatre in the round and curcunabaz.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuvar / Laboratory
1	Türk tiyatrosunu oluşturan etmenler ve kültürel kaynaklar hakkında bilgi verilmesi.		
	Giving information about cultural sources and the factors forming Turkish theatre.		
2	Türk Tiyatro Gelenekleri hakkında bilgi verilmesi. (Köylü Tiyatrosu Geleneği; Halk Tiyatrosu Geleneği; Saray Tiyatrosu Geleneği; Batı Tiyatrosu Geleneği)		
	Giving information about the Turkish theatre customs (customs of peasant, public, palace and western theatre)		
3	Köylü Tiyatrosu Geleneği hakkında bilgi verilmesi.		
	Giving information about peasant theatre customs.		
4	Halk Tiyatrosu Geleneği hakkında bilgi verilmesi.		
	Giving information about public theatre customs.		
5	Saray Tiyatrosu Geleneği hakkında bilgi verilmesi.		
	Giving information about palace theatre customs.		
6	Geleneksel Türk Tiyatrosunun özellikleri ile tanıtılması.		
	The introduction of traditional theatre with its characteristics.		

7	Örnek metinler.		
	Sample texts.		
8	Köy seyirlik oyunları, kaynakları hakkında bilgi verilmesi.		
	The introduction of peasant theatre and sources.		
9	Batı Tiyatrosu Geleneği hakkında bilgi verilmesi		
	Giving information about Western theatre customs.		
10	Batı Tiyatrosu Geleneği hakkında bilgi verilmesi		
	The determination of the general profile of the public theatre.		
11	Hokkabaz, Çengiler, köçekler, curcunabazlar hakkında bilgi verilmesi		
	The introduction of illusionist, belly dancer, dancer boy, curcunabaz.		
12	Örnek metinler		
	Sample texts.		
13	Meddah, Kukla hakkında bilgi verilmesi		
	The introduction of public storyteller, puppet.		
14	Gölge oyunu, Orta oyunu hakkında bilgi verilmesi		
	The introduction of shadow play, theatre in the round.		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Quiz / Quiz	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	25	2,00	50,00
Bireysel Çalışma / Self Study	15	1,00	15,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	2,00	10,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	2,00	10,00
Okuma / Reading	6	1,00	6,00
Quiz için Bireysel Çalışma / Individual Study for Quiz	1	1,00	1,00
Toplam / Total:	73	14,00	123,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 123,00/30,00 = 4,10 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 123,00 / 30,00 = 4,10 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Türk tiyatrosunu oluşturan etmenler ve kültürel kaynaklar hakkında bilgi verir. / Giving information about and cultural elements of Turkish theatre.	1	1	1	1	4	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1
2.Türk Tiyatro Gelenekleri hakkında bilgi verilir. (Köylü Tiyatrosu Geleneği; Halk Tiyatrosu Geleneği; Saray Tiyatrosu Geleneği; Batı Tiyatrosu Geleneği) / Giving information about the Turkish theatre customs. (customs of peasant, public, palace and western theatre)	3	1	4	1	1	2	4	1	1	1	1	4	1	2	1
3.Geleneksel Türk Tiyatrosunu özellikleri ile tanır. (Köy seyirlik oyunları, kaynakları) / The introduction of traditional theatre with its characteristics. (Peasant theatre and sources)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4.Halk tiyatrosunun genel görünümünün tespit eder. / The determination of the general profile of the public theatre.	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1
5.Hokkabaz, Çengiler, köçekler, curcunabazlar, Meddah, Kukla, Gölge oyunu, Orta oyunu. / Illusionist, belly dancer, dancer boy, public storyteller, puppet, shadow play, theatre in the round and curcunabaz.	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Yeni Türk Edebiyatı VIII	
Ders Kodu / Course Code	TDE-432	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Eleştiri kavramı hakkında bilgi vermek. Eleştiri teorilerini tanıtmak. Eleştiri türleri hakkında bilgi vermek. Türk edebiyatında eleştiri türünün gelişimini göstermek	To introduce the progress of Modern Turkish Literature between 1911 and 1923.
İçeriği / Content	Eleştiri, kavramı, türü ve teorileri.	The course introduces students to Milli Edebiyat (The National Literature) schools and some independent literary characters such as Yahya Kemal and Mehmet Akif. It focuses on the main representatives of these schools in prose and verse such as Halide Edip, Reşat Nuri, Refik Halit, Yakup Kadri, Yahya Kemal, and Mehmet Akif etc. It also tries to shows the influences of Western literary movements in Turkish Literature during this period.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Akyüz, Kenan: Modern Türk edebiyatının Ana Çizgileri, İst. 2001, Nihat Sami Banarlı: Türk Edebiyatı Tarihi, İst. 1971, Büyük Türk Klasikleri, C.10-11-12, Bilge Ercilasun: Servet-i Fünûn'da Edebî Tenkid, Ank. 1983	Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923), İnkılap Kitabevi; Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi; Hüseyin Tuncer, Tanzimat Devri Türk Edebiyatı, Ders Kitapları A.Ş.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr. Murat KACIROĞLU,	Prof. Dr. Murat KACIROĞLU,

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Eleştiri kavramı ve türü hakkında bilgi sahibi olunur.	To have knowledge of the progress of Modern Turkish Literature between 1911 and 1923.
2	Dünyada gelişen eleştiri teorilerini tanınır.	To have knowledge of the new things that came from the West to Modern Turkish Literature between 1911 and 1923
3	Eleştirinin edebiyat eserini anlamada katkısını kavranır.	To have knowledge of terminologies of literary form, the role of stylistics in 20th century criticism, and the evolution of literary styles
4	Türk edebiyatında eleştiri türünün gelişimi öğrenilir.	To have knowledge of conducting projects in the field of modern Turkish literature.
5	Edebiyat eserleri üzerinde eleştiri yapabilme becerisi kazandırılır.	To have a wide knowledge of modern Turkish literature.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama / Practical	Laboratuar / Laboratory
1	II. Meşrutiyet yıllarında eleştiri.		
	The poet Yahya Kemal and his literary perspective.		
2	Türkçü eleştiri.		
	Yahya Kemal's poetika.		
3	Hece-aruz tartışmaları.		
	The analysis of Yahya Kemal's "Süleymaniye'de Bayram Sabahı".		
4	Dil ve alfabe tartışmaları.		
	The analysis of Yahya Kemal's "Açık Deniz".		
5	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında eleştiri A. Eskinin reddi: Klasik edebiyat tartışmaları.		
	The analysis of Yahya Kemal's "Rindlerin Ölümü".		
6	İzlenimci eleştiri.		
	The analysis of Halide Edip's novel: Sinekli Bakkal.		
7	Şinasi.		
	The analysis of Halide Edip's novels: Ateşten Gömlek and Vurun Kahpeye.		

8	Nesnel Eleştiri.		
	The analysis of Reşat Nuri's short story: Tanrı Misafiri.		
9	Dünyada gelişen edebiyat ve eleştiri teorileri A. Yansıtma teorisi.		
	The analysis of Reşat Nuri's novel: Çalığıuşu.		
10	B. Dış dünyaya ve topluma dönük eleştiri.		
	The poet Mehmet Akif and his literary perspective.		
11	C. Yazar merkezli eleştiriler: Sanatçının psikolojisi ve kişiliği, psikanalitik eleştiri.		
	The analysis of Mehmet Akif's "İnsan".		
12	D. Eser merkezli eleştiriler: Rus Biçimciliği, Yeni Eleştiri ve Yapısalcılık.		
	The analysis of Mehmet Akif's "Seyfi Baba", "Küfe" and "Meyhane".		
13	E. Okur merkezli eleştiriler: Duygusal etki teorisi, feminist eleştiri, estetik yaşantı, alımlama estetiği.		
	The analysis of Yakup Kadri's novels: Kırallık Konak and Yaban.		
14	F. Postmodern eleştiri.		
	The analysis of Refik Halit's short story: Şeftali Bahçeleri.		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Quiz / Quiz	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Quiz / Quiz	1	2,00	2,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Tartışma / Discussion	14	2,00	28,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	7	3,00	21,00
Okuma / Reading	7	3,00	21,00
Ev Ödevi / Homework	7	2,00	14,00
Toplam / Total:	52	17,00	117,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 117,00/30,00 = 3,90 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 117,00 / 30,00 = 3,90 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.1.4	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Eleştiri kavramı ve türü hakkında bilgi sahibi olunur. / To have knowledge of the progress of Modern Turkish Literature between 1911 and 1923.			4		5	4									
2.Dünyada gelişen eleştiri teorilerini tanınır. / To have knowledge of the new things that came from the West to Modern Turkish Literature between 1911 and 1923			4		5	4									
3.Eleştirin edebiyat eserini anlamada katkısını kavranır. / To have knowledge of terminologies of literary form, the role of stylistics in 20th century criticism, and the evolution of literary styles			4		5	4									
4.Türk edebiyatında eleştiri türünün gelişimi öğrenilir. / To have knowledge of conducting projects in the field of modern Turkish literature.			4		5	4									
5.Edebiyat eserleri üzerinde eleştiri yapabilme becerisi kazandırılır. / To have a wide knowledge of modern Turkish literature.			4		5	4									

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high